

Qwalsius Shaun Peterson: Emerging from a Shadow

ZAHÁJENÍ VERNISÁŽE

9. října 2013

od 18.30 v Galerii pod schody,
budova FF UK, Celetná 20, 3. patro



VĚDECKÁ KONFERENCE

Revitalizace, zachování
a utváření kulturní identity nativních
amerických indiánů

9. října 2013 od 11.00
v posluchárně č. 138, FF UK
Celetná 20

PŘEDNÁŠEJÍCÍ

Barbora Půtová, Ivan Šedivý, Livia Šavelková,
Michelle Leisky, Radoslav Hlúšek, Otokar Homola,
Marek Halbich, Václav Soukup, Martin Rychlík,
Marie Taltynová, Martin Soukup, Lucie Nečasová,
Veronika Moudrá, Kateřina Klápšťová, Klára
Perlíková, Kristýna Řeháčková a Shaun Peterson



COPY GENERAL®

GALERIE POD SCHODY

PROGRAM KONFERENCE

11.00 Zahájení konference

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

11.10 Úvodní slovo zástupce FF Univerzity Karlovy v Praze

Prof. Ivan Šedivý, CSc.

Proděkan pro vědu a výzkum, FF Univerzity Karlovy v Praze

11.20 Lakros – (nejen) hra Irokézů

PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.

Katedra sociálních věd, FF Univerzita Pardubice

11.40 Hledání identity prostřednictvím původních tradic a umění: Aztécký tanec (Danza Azteca-Mexica)

Mgr. Michelle Leisky

Středisko ibero-amerických studií, FF Univerzity Karlovy v Praze

12.00 Turismus, marginalizace, globalizace a umění peruánských indiánů

PhDr. Marek Halbich, Ph.D. *Identita mexických Indiánů na příklade
nahuaských obcí Hueyapan a Santa Clara Huitziltepec*

Katedra Obecné antropologie, FHS Univerzity Karlovy v Praze

12.20 Problematika imersního vzdělávání v kontextu kulturní revitalizace čtyř indiánských kmenů v oblasti severních planin USA

Mgr. Otokar Homola

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

Oběd

13.30 Identita mexických Indiánů na příklade nahuaských obcí Hueyapan a Santa Clara Huitziltepec

PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D.

Katedra etnologie a mimoeurópských štúdií, FF UCM v Trnavě

13.50 Trickster v kontextu umění amerického Severozápadu

PhDr. Václav Soukup, CSc.

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

14.10 Tetování v tradiční kultuře indiánů Severozápadního pobřeží

Mgr. et PhDr. Martin Rychlík, Ph.D.

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

14.30 Američtí indiáni očima renesanční Evropy

Bc. Marie Taltynová

Středisko ibero-amerických studií, FF Univerzity Karlovy v Praze

14.50 Tělo jako umělecký objekt

Doc. Martin Soukup, Ph.D.

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

Coffee break

15.30 Proměny kultury lakandonských indiánů

Mgr. Lucie Nečasová, Ph.D.

Czech Development Agency

15.50 Lidové umění v neomexikanismu

Mgr. Veronika Moudrá, M. Phil.

Středisko ibero-amerických studií, FF Univerzity Karlovy v Praze

16.10 Moderní umění Prvních národů a jeho perspektivy

PhDr. Kateřina Klápšťová

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur v Praze

16.30 Umění indiánů amerického Severozápadu

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

16.50 Tradiční a moderní nativní severoamerické umění: transformace symbolů a jejich významů

Mgr. Klára Perlíková

Ústav etnologie, FF Univerzity Karlovy v Praze

17.10 Uvedení do oblasti Pobřežních Sališů

PhDr. Kristýna Řeháčková

Arts management, FPH VŠE

17.30 Využití nových médií v umění amerického Severozápadu a ukázka z tvorby

Shaun Peterson

Registrace účastníků na místě 45 minut před zahájením konference.