



QWALSIUS – SHAUN PETERSON

Zahájení výstavy EMERGING FROM A SHADOW

9. října 2013 v 18.30, Galerie pod Schody, FF UK, Celetná 20, 3. patro

Vědecká konference REVITALIZACE, ZACHOVÁNÍ A UTVÁŘENÍ KULTURNÍ IDENTITY NATIVNÍCH AMERICKÝCH INDIÁNŮ

9. října 2013 od 11.00 do 18.00, posluchárna číslo 138, FF UK, Celetná 20

11:00 Zahájení konference, PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

11:10 Úvodní slovo zástupce FF UK Praha, Prof. Ivan Šedivý, CSc.

11:20 Lakros –(nejen) hra Irokézů, PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.

11:40 Hledání identity prostřednictvím původních tradic a umění: Aztécký tanec (Danza Azteca-Mexica), Mgr. Michelle Leisky

12:00 Turismus, marginalizace, globalizace a umění peruánských indiánů, PhDr. Marek Halbich, Ph.D.

12:20 Problematika imersního vzdělávání v kontextu kulturní revitalizace čtyř indiánských kmenů v oblasti severních planin USA., Mgr. Otokar Homola

Oběd

13:30 Identita mexických Indiánů na příklade nahuaských obcí Hueyapan a Santa Clara Huitziltepec, PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D.

13:50 Trickster v kontextu umění amerického Severozápadu, PhDr. Václav Soukup, CSc.

14:10 Tetování v tradiční kultuře indiánů Severozápadního pobřeží, Mgr. et PhDr. Martin Rychlík, Ph.D.

14:30 Američtí indiáni očima renesanční Evropy, Bc. Marie Taltyňová,

14:50 Tělo jako umělecký objekt, Doc. Martin Soukup, Ph.D.

Coffee break

15:30 Proměny kultury lakondonských indiánů, Mgr. Lucie Nečasová, Ph.D.

15:50 Lidové umění v neomexikanismu, Mgr. Veronika Moudrá, M. Phil.

16:10 Moderní umění Prvních národů a jeho perspektivy, PhDr. Kateřina Klápšřová

16:30 Umění indiánů amerického Severozápadu, PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

16:50 Tradiční a moderní nativní severoamerické umění: transformace symbolů a jejich významů, Mgr. Klára Perlíková

17:10 Uvedení do oblasti Pobřežních Sališů, PhDr. Kristýna Řeháčková

17:30 Využití nových médií v umění amerického Severozápadu a ukázka z tvorby, Shaun Peterson



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



GALERIE POD SCHODY

